

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «24 » августа 2020г.

Протокол №1



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

«01» сентября 2020г.
Приказ № 45

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«КНИЖНЫЙ ПЕРЕПЛЁТ»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет.
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Васильев Владимир Степанович
педагог дополнительного
образования

г.Казань
2017г.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «КНИЖНЫЙ ПЕРЕПЛЁТ»
3	Направленность программы	Техническая направленность
4	Сведения о разработчиках	Васильев В.С., педагог дополнительного образования МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	8-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	<p>Тип - дополнительная общеобразовательная программа</p> <p>Вид - общеразвивающая программа</p> <p>Принцип проектирования – системность, разноуровневость программы</p> <p>Модульная форма организации содержания учебного процесса</p>
5.4	Цель программы	Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для

		социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
5.5	Образовательные модули	Стартовый уровень – образовательный модуль «Книжный ПОДМАСТЕРЬЕ». Базовый уровень – образовательный модуль «Книжный МАСТЕР».
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др.
7	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
8	Результативность реализации программы	Сохранность контингента учащихся Наличие призовых мест учащихся на выставках, конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского уровней

Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Книжный переплет" технической направленности. Разработана и реализована в МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова" города Казани. На начальной стадии разработки программы были изучены немногочисленные публикации программ переплетных кружков. Это раздел "Переплетное дело" в "Программе для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Культура быта)", программные рекомендации в книгах Н. Н. Мазка "Книга должна жить долго", "Кружок переплетного дела" и И. П. Павлова "Работа технического кружка по реставрации учебной книги".

При несомненных достоинствах этих публикаций их программы чересчур сужены и лаконичны. Кроме того они не учитывают конструкцию и технологические особенности современной книги и современных материалов.

В настоящее время более остро ставится задача по подготовке не простых исполнительных рабочих, инженеров, техников, а творчески думающих, действующих людей. В связи с этим повышается роль технического творчества в формировании личности, способной в будущем к производительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Следует также подробнее осветить теоретические вопросы истории книги, создания переплётного дела и современного производства книги и переплетных материалов, делая это не в ущерб практической работе.

Особенно следует сконцентрировать внимание на ремонте и реставрации сложных, сильно разрушенных книг, а также книг современного массового производства на основе технологии бесшвейного скрепления, требующих фактически переделки их, чтобы обеспечить возможность их длительной эксплуатации.

Становится ясно, что вне зависимости от массового выпуска новых книг, потребность квалифицированного ремонта, ручного переплёта старых книг и переплёт книг, скомплектованных из отдельных листов изготовленных с помощью компьютерных технологий и современных копируемых аппаратов – актуальна как никогда.

Но главное это то, что промышленная книга – массовый поток, а ручной переплёт всегда единичен, неповторим, отражает творчество автора – переплётчика. При высоком качестве переплётных работ и высоком художественном дизайне переплёта книга в ручном переплёте вполне может претендовать на произведение искусства, на статус народно-прикладного искусства.

В условиях бурного роста современных информационных технологий, внедрения компьютеров и средств множительной техники открылась широкая возможность издательской деятельности. Это в свою очередь увеличило потребность в средствах и способах брошюровки и переплёта отдельных листов в брошюру и книгу. Ручные переплётные технологии в этом случае актуальны как никогда.

Реализация программы

Программа рассчитана на два года обучения для обучающихся 8-12 лет, со средним уровнем предметных знаний. Срок реализации 2 года. Первый год обучения 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа. Второй год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа включает два уровня обучения:

- стартовый уровень: "Книжный ПОДМАСТЕРЬЕ";
- базовый уровень: "Книжный МАСТЕР".

Состав групп может быть смешанным или разновозрастным. Каждый уровень предполагает определенный уровень знаний, умений, навыков, которые из года в год переходят на более качественный уровень.

Программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и предназначена для детей младшего школьного возраста.

По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Большинство предлагаемых работ выполняются на одном занятии или нескольких. Учащиеся могут также получать задания и для самостоятельного выполнения дома.

Стартовый уровень «Книжный ПОДМАСТЕРЬЕ»

Программа первого года обучения предусматривает: обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд, знакомит обучающихся с различными инструментами и материалами, техниками выполнения работ, как технического, так и художественного направления.

Цели и задачи программы первого года обучения

Образовательные

Цели:

- обучить школьников хранить и беречь книгу.
- обучить умению производить мелкий и средний ремонт книги с полной ее разборкой.
- обучить приемам и методам работы с бумагой, картоном и переплетными материалами, изготовлению из них простых изделий.
- воспитать глубокое уважение к книге, как к духовной и социальной ценности.

- всемерно развивать творческие способности личности, опираясь на скрытые возможности ребенка, на его творческий потенциал.

Задачи:

- изучить основные правила техники безопасности при переплетных работах.

- изучить свойства и освоить применение бумаги, картона и переплетных материалов в переплетных работах.

- изучить свойства переплетных клеев. Освоить способы их приготовления и применения.

- освоить методы изготовления простых изделий из бумаги и картона.

- освоить процессы мелкого и среднего ремонта книг, шитых нитками и изготовленных способом бесшвейного скрепления.

- осваивать применение компьютерной техники для художественного оформления изготовленных переплетных крышек.

- произвести ремонт школьных учебников, выданных учащимся из школьного фонда.

- изготовить простую общественную работу — экспонат для выставки по итогам учебного года.

К концу первого года обучения, учащиеся должны: иметь представления:

- об истории возникновения книгопечатания, материалов и инструментов;

- о различных техниках и технологических приемах выполнения работ технического и декоративно-прикладного творчества.

- о значении техники в жизни людей.

Знать

- название и назначение инструментов. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;

- способы и приёмы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

- виды, названия и свойства различных переплетных материалов, области их применения;

- линии чертежа (линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центральная линия, сплошная тонкая линия);

- переплетные процессы;

- способы соединения деталей;

- приёмы разметки деталей на различных материалах;

- способы и приёмы работы с шаблонами и трафаретами;

- понятия: контур, силуэт технического объекта, симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет;

- геометрические фигуры;

- дополнительные отделочные материалы, их свойства, применение;
- требования, предъявляемые к выставочным работам.

уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- читать схему, инструкционную карту;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- понимать условные обозначения;
- производить разметку деталей;
- самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой за 1

год обучения.

Воспитательная

Цель:

- воспитание качественных параметров в психическом развитии учащихся, их личностно - ориентированных качеств.

Задачи:

- воспитание у учащихся чувства взаимовыручки, готовности помочь;
- воспитание чувства красоты эстетики и морали;
- воспитание чувства гордости за Центр, город, Республику.

Развивающая

Цель:

- развитие творческих способностей у учащихся, посредством введения в обучение элементов технического творчества, изобретательства и технического конструирования.

Задачи:

- развитие творческого мышления учащихся;
- развитие логического рассуждения доказательного, умение анализировать функции технических систем;
- развитие исследовательских навыков.

Социализирующие

Цели:

- формировать у подростков способность адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Задачи:

- выработать у учащихся личностно-ориентированные качества, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения.

Базовый уровень «Книжный МАСТЕР»

Программа второго года обучения расширяют и углубляют теоретические знания, закрепляют практических навыки в переплётном деле, картонажных работах и в работе с бумагой.

Начало профориентации и специализации. Более интенсивного насыщения занятий практико-производственной тематикой.

Цели и задачи программы для второго года обучения

Цели:

- закрепить навыки работы по ремонту книг.
- освоить сложный ремонт и полную реставрацию книги.
- обучить приемам и методам изготовления сложных изделий из бумаги и картона с применением переплетных материалов.
- освоить основные способы художественного оформления переплётов с применением подручных материалов и современных полиграфических материалов.
- освоить основы способов и приёмов оформления переплётов с использованием компьютерных технологий.
- освоить со старшими членами переплетного объединения сложную технологию переплета книг-миниатюр и их художественное оформление.
- воспитать глубокое уважение к книге, как к духовной и социальной ценности.
- всемерно развивать творческие способности личности, опираясь на скрытые возможности ребенка, на его творческий потенциал.

Задачи:

- освоить методы изготовления изделий из бумаги, картона и переплетных материалов повышенной сложности.
- освоить процессы сложного ремонта и полной реставрации книг и учебников швейного и бесшвейного способа скрепления книжного блока, применяя различные методики.
- произвести ремонт школьных учебников, выданных учащимся из школьного фонда.
- освоить процессы переплета отдельных листов и журналов в книгу с жестким переплетом.
- освоить художественное оформление переплётов с применением компьютерного набора и компьютерной графики.
- освоить переплет книг-миниатюр и художественное оформление их переплетов.
- изготовить сложную общественную работу-экспонат для выставки по итогам учебного года.

Отличительные особенности программы

Занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями детей. Имеют вариативный характер в связи с разновозрастным и разноуровневым составом группы. Являются стартовым

уровнем обучения, как для технического, так и для декоративно-прикладного направления.

Применение специальных творческих упражнений, заданий на воображение, память, восприятие и т.д. помогают развитию образного и пространственного мышления детей, что является неотъемлемой частью методики развития технической деятельности учащихся.

Интеграция основного и дополнительного образования

В процессе обучения по данной программе педагог опирается на знания и умения, полученные учащимися на занятиях: математики, окружающего мира, рисования, технологии. Знания, полученные в объединении, в дальнейшем помогут обучающимся в освоении таких предметов как: черчение, физика, химия, технология, геометрия, информатика.

Эффективность образовательной программы

Эффективность прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня и итогам аттестации учащихся, которая проходит в следующих формах: опрос, анкетирование, тестирование, практическая работа, защита творческих проектов.

Список литературы

Переплётное дело.

1. Основы технического творчества, Г.И.Кругликов, В.Д. Симоненко, М., «Просвещение», 2005 г.;
2. «Искусство ручного переплета» Ю.Ф. Гакенталь, 2001 г.;
3. Поурочные разработки по технологии. М.А.Давыдов, Москва «Вако»2011г.;
4. Приобщение школьников к творчеству. Волков И.П., М: «Просвещение», 1982 г.;
5. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2010г.;
6. Павлов И. П. Работа технического кружка по реставрации учебной книги.Москва. «Высшая школа».1981 г.
7. Мазок Н. Н. Книга должна жить долго. Как самому переплести и отреставрировать книгу. Москва. «Книга». 1985 г.
8. Мазок Н. Н. Кружок переплетного дела. Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений.Москва. «Просвещение». 1987

9. Джонсон А. Практическое руководство по переплетному делу. Москва. «Книга». 1989г.
10. Павлов И. П. Производственное обучение переплетчиков. Москва. «Высшая школа». 1991 г.
11. Баландин М. В. Переплетное дело. Москва. «Советская Россия». 2010 г.
12. Васильченко А. И. Васильченко З. А. Переплетно-картонажное дело. Москва. «Государственное учебно - педагогическое издательство». 1956 г.
13. Добкин С. Ф. Как оценивать полиграфическое качество книги. Москва. «Книга». 1965 г.
14. Купцова О.Б. , Шацкий Ю.В. Миниатюрные издания. Брошюрочно-переплетные процессы. Москва. «Книга». 1982 г.
15. Гакенталь Ю. Ф., Васильев В. С. Пооперационное переплетное оборудование и инструмент. Для кружков переплетного дела и работ в домашних условиях. Карманная книжка полиграфиста. Москва. Журнал «Полиграфия». 1992 г. №3.
16. Гакенталь Ю. Ф. Методическая разработка по технологии переплета книг- миниатюр. Казань, ГЦТТО. 1994 г.
17. Гакенталь Ю. Ф. Уроки переплета и ремонта книг. Казань. Публикации в газете для умельцев «Мастак» за 1997-1998
18. Гакенталь Ю. Ф. Технология переплётa книг-миниатюр.
19. Ручной переплёт и оформление книг-миниатюр с использованием готовых печатных листов. Карманная книжка полиграфиста. Москва. Журнал «Полиграфист и Издатель». №№10, 11, 12 – 2000 г. и №№1, 7 – 2001 г.

История книги.

20. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. Москва. «Лесная промышленность». 1976 г.
21. Сквернюков П. Ф. Слово о бумаге. Москва. «Московский рабочий». 1980 г.
22. Немировский Е. Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания. Москва. «Просвещение». 1991 г.
23. Шматов В.Ф. Искусство книги Франциска Скорины. Москва. «Книга». 1990
24. Франциск Скорина и его время. Энциклопедический справочник. Минск. «Белорусская советская энциклопедия». 1990 г.
25. Книжные сокровища мира. Из фондов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Москва. «Книжная палата». 1989 г.
26. Функе Ф. Книговедение. Исторический обзор книжного дела. Москва. «Высшая школа». 1982г.
27. Павлов И. П. Про твою книгу. Ленинград. «Детская литература». 1991 г.

28. Гусман Г. О книге . Москва. «Книга». 1982 г.
 29. Дьяченко Н. П. Рождение книги. Москва. «Просвещение». 1990 г.
 30. Попрядухин П. А. Технология печатных процессов. Москва. «Книга». 1968г.

Интернет- ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	«Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page-30.html	- сайт для читателей и библиотекарей новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги
http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html	- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	«Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-pechati	Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
http://myrobot.ru/articles/hist_0-16.php	- сайт об истории и развитии робототехники
http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola	- социальная сеть работников образования nsportal.ru
http://4stupeni.ru/holidays.html	- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
http://masterclassy.ru/origami	- сайт, где размещены мастер-классы
http://www.zavuch.info/news/announces/165/#	ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции , телеканалы для учителей.